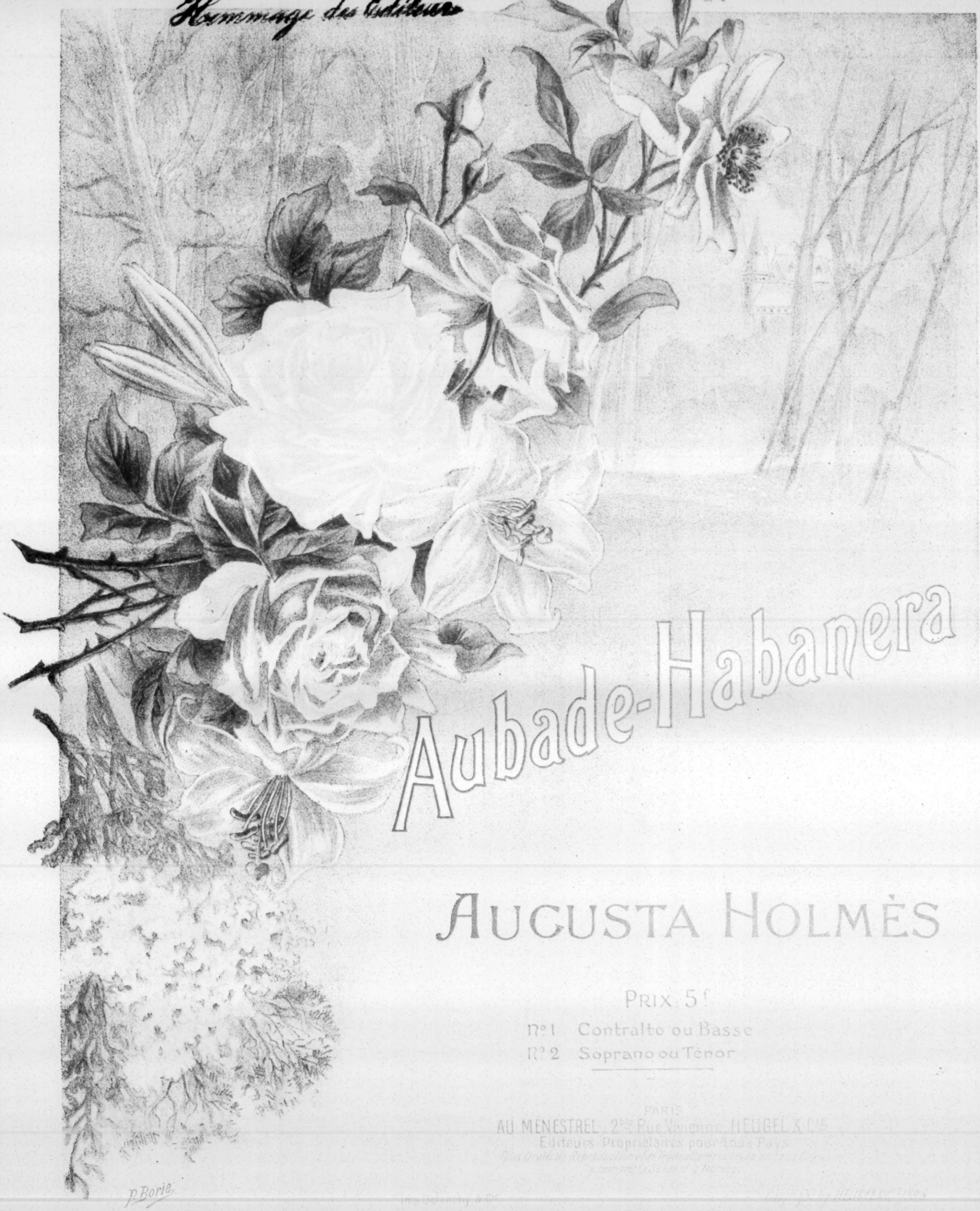
A. M.
Hommage des Editeurs



Aubade-Habanera

AUGUSTA HOLMÈS

PRIX: 5f

N°1 Contralto ou Basse
N°2 Soprano ou Ténor

PARIS
AU MENESTREL, 2bis Rue Vivienne. HEUGEL & Cie
Editeurs Propriétaires pour tous Pays

Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés
pour tous Pays y compris la Suède et la Norvège

P. Borie

AU MENESTREL
2bis R.
HEUGEL

AUBADE-HABANERA

Augusta **HOLMÈS**

N° 2
Pour Ténor ou Soprano.

Andantino. 63=𝅗𝅥

PIANO.

mf *Dim.* *p*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

pp

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

una corda

più *f*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

M. G. *pp*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ una corda.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne H. & Cie 19185 (2)

Copyright by Heugel et Cie 1898

p

Algue des grèves, Lys de mes rê - ves,

pp

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ro - se de mon jar - din, Fleur qui sommeil - les Loin des a - beil - les

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Sous l'or et le sa - tin, Mu-guet si ten - dre Qu'Avril va ren - dre

Cre - scen - do

p Cre - scen -

M. G.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Aux ver - doyants loi - sirs, Entends, ô Rei - ne, Ma voix loin - tai - ne

do - do -

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Qui chan_te les Dé - sirs. Sous u - ne toi - son blon - de,

Grands yeux couleur de l'on - de, Dormez, dormez! Vous ê - tes ai_més Plus

que les Sa - phirs de Gol_con_de! Lèvres qu'Amour as - siè - ge,

Seins de pourpre et de nei - ge, O bras si doux, Ren - dor - mez-vous! L'Au -

Dim - - - - - - - - - - -

- be cru-el - le Chasse de l'ai - le La tourte-rel - le De la tourel - le

M. G.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Rall. **A tempo.**

pp

Vers les bois roux... Je veux, Maîtres - se, U - ne cares - se Tout endormie en -

8

pp **Rall.** *pp*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

una corda

- cor, Et la surpri - se De l'ame exqui - se Per-due aux son - ges

pp *pp*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Cre - - - *scen* - - - *do.*

d'or, Et que l'Auro - re Rougisse en-co - re En te montrant au

p M. G. *più f*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Jour, ___ Neigeuse et ro - se, Lys, Algue, et Ro - se Où se re - po - se ___

___ mon a - mour, ___ Pour moi pa - ré - e, A moi li - vré - e Sans voile et sans re -

- tour! ___

Paris, Imp. E. Delanchy et Cie

H. et Cie 19185. (2)

AU MÉNESTREL
2 *bis*, rue Vivienne.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL & Cie
Éditeurs.

Les Romances et Mélodies suivies des N^os 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

*L. ARDITI. *Ophélie-Valse* (1.2) 7 50
* *Capriccio-mazurka* (1.2) 7 50
* *Les belles Viennoises*, valse ..... 6 »
* *Fleur de marguerite* (1.2) ..... 5 »
* *Parle!* valse 7 50
*L. BADIA. *Cecchino* (2) 4 50
* *Nenella* (1.2)—*Réponse de Nenella* (1.2). 5 »
* *Au bal*, valse (2) ..... 5 »
BERNARD (Paul). (P). *Le réveil*, valse ..... 6 »
Ça fait peur aux oiseaux (1.2) ..... 5 »
L'amour captif. — *Le Renouveau* ..... 5 »
G. BIZET. *A une fleur* (2) ..... 5 »
Adieux à Suzon (1.2) ..... 6 »
Sonnet de Ronsard (2) ..... 3 »
Guitare (2) 4 50
Rose d'amour (1.2) ..... 5 »
(P) *Le grillon* (2) ..... 6 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Chanson* (1.2) ..... 4 »
(P) *Le grillon* (1.2) ..... 5 »
Chanson d'amour (1.2) ..... 4 »
Chanson de Loïc (1.2) ..... 5 »
Sonnet du Misanthrope (1.2) ..... 5 »
Chanson de mai (1.2) ..... 3 »
E. BOURGEOIS. *La véritable Manola* (1.2.3.4) 5 »
*G. BRAGA. *Santa Lucia*, de Cottrau (1.2) .. 6 »
La même, en feuille 2 50
Les trois bouquets de Marguerite 4 50
*F. CAMPANA. *Vivre sans toi* 4 50
* *Ange d'amour.* — *Je l'ai perdue!* 4 50
* *Aimer c'est vivre*, duetto. — *Naples* ... 6 »
* *Rayon d'amour* 4 50
* *La première violette* (1.2) ..... 4 »
* *La rose d'avril.* — *Clair de lune* (1.2) .. 5 »
* *Les plaisirs de la vie* (1.2) ..... 5 »
* *Lise m'appelle* (1.2) ..... 5 »
* *Regarde*, duo ..... 5 »
* *La danza.* — *Dolce parola*, duos, 5 et 6 »
* *Près de la mer*, duo (S.C.) ..... 5 »
* *Heure divine*, duo (S.C.) ..... 6 »
CASTILLON (A. de). *Le bûcher* ..... 3 »
Le semeur ..... 5 »
CUI (César). *Boléro* ..... 6 »
Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHEPIN :
1. *Berceuse* ..... 4 »
2. *Le vieux* ..... 3 »
3. *Les petiots* ..... 5 »
4. *Pâle et blonde* ..... 5 »
5. *Le ciel est transi* ..... 3 »
6. *Où vivre* ..... 3 »
7. *Te souviens-tu d'une étoile?* ..... 3 »
8. *Te souviens-tu du baiser?* ..... 3 »
9. *Que ta maîtresse soit* ..... 4 »
10. *Air retrouvé* ..... 4 »
11. *Le jour où je vous vis* ..... 3 »
12. *Le Hun* ..... 5 »
13. *Le spadassin* ..... 5 »
14. *Le Turc* ..... 6 »
15. *Si mon rival* ..... 4 »
16. *Larmes* ..... 5 »
17. *La falaise* ..... 6 »
18. *Oceano nox* ..... 4 »
19. *Les songeants* ..... 5 »
20. *Adieu-vat* ..... 4 »
DELIBES (Léo). *A ma mignonne* (1.2) ..... 3 »
Arioso. — *Blanche et rose* ..... 5 »
Chanson hongroise ..... 5 »
Chanson de Barberine (1.2) ..... 5 »
Chant de l'Almée ..... 5 »
Chrysanthème ..... 5 »
Départ ..... 5 »
(P) *Faut-il chanter?* ..... 3 »
Heure du soir ..... 5 »
Le meilleur moment des amours ..... 4 »
Myrto. — *Peine d'amour* ..... 5 »
Que l'heure est donc brève ..... 5 »
Regrets! — *Le rossignol* ..... 5 »
Sérénade à Ninon (1.2.3) ..... 5 »
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3) ..... 5 »
Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo). 6 »
Vieille chanson du Roi s'amuse ..... 3 »
DIÉMER. *L'amour qui passe* (1.2) 2 50
(P) *Adieu la marguerite* (1.2) 2 50
La fauvette (1.2) ..... 5 »
Les ailes (1.2). — *Menuet* ..... chaque. 6 »
Sérénade espagnole (1.2) ..... 6 »
DUBOIS (Th.). *A Douarnenez, en Bretagne.* 3 »
Le baiser (1.2) ..... 3 »
Bergerette, mélodie provençale 7 50
Désir d'avril ..... 5 »
Par le sentier (1.2) ..... 4 »
Près d'un ruisseau (1.2) ..... 5 »
Matin d'avril ..... 4 »
Tarentelle ..... 6 »
Trimazó, chanson de mai (1.2) ..... 4 »
Les vivants et les morts, strophes ..... 6 »
A. DUPRATO. *Il était nuit déjà* (1.2), sonnet 4 »
Babillarde alouette (1.2), sonnet 2 50
Rêves ambitieux (1.2), sonnet ..... 4 »
(P) *Les deux cortèges* (1.2), sonnet .... 5 »
Telle est pour moi ton âme! (1.2), sonnet. 4 »
Les deux roses, sonnet 2 50
La colombe (1.2), sonnet 2 50
La neige (1.2), sonnet ..... 4 »
Adieux à Suzon ..... 6 »
Plainte de la captive. — *Villanelle* ..... 4 »
FAURE. *Que le jour me dure* (1.2) ..... 3 »
L'étoile (1.2). — (P) *Charité* (1.2) 4 et 5 »
(P) *O Salutaris* 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2) ..... 4 »
(P) *Sancta Maria* (1.2). — (P) *Ave Maria* 4 »
(P) *Ronde des Moissonneurs* ..... 3 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3) ..... 4 »
L'aïeule. — *Le vin du Rhin* 2 50
Bonjour, Suzon! ..... 5 »
Soupirs (1.2). — *Naïveté* (1.2) ..... 5 »
(P) *L'enfant au jardin* (1.2.3) ..... 3 »
Les myrtes sont flétris! (1.2) ..... 5 »
Hymne aux astres (1.2.3) ..... 5 »
(P) *Valse des feuilles* (1.2) ..... 5 »
Trois soldats (1.2) ..... 5 »
Le pressoir (1.2) ..... 5 »
(P) *Crucifix*, à deux voix (T. B.) .... 5 »
Alléluia d'amour (1.2) ..... 5 »
Ave Stella (1.2) ..... 6 »
L'amour fait son nid. — (P) *Credo* (1.2) 5 »
Espoir en Dieu (1.2) ..... 6 »
Fleurs du matin (1.2). — *Le joli rêve* (1.2) 5 »
Le livre de la vie (1.2) ..... 3 »
Mystère (1.2.3) ..... 5 »
(P) *La marchande de roses* (1.2) ..... 5 »
Le missel (1.2.3). — *Pâquerettes mortes* 5 »
(P) *Notre père* (1.2) ..... 4 »
(P) *Myosotis* (1.2) ..... 3 »
(P) *Partez, petits oiseaux* (1.2) ..... 5 »

J. FAURE. *Le printemps* (1.2) ..... 5 »
Le Rhin allemand ..... 5 »
Regarde-toi (1.2.3) ..... 5 »
Stella, grande valse (1.2) 7 50
Tous les lilas meurent ..... 3 »
Les yeux (1.2) ..... 5 »
Ce que j'aime 2 50
Pourquoi? 2 50
Un soir de mai (1.2) ..... 5 »
Sur le lac d'argent (à deux voix) ..... 5 »
Soleil de printemps (1.2) ..... 5 »
(P) *Je crois* (1.2) ..... 6 »
Femme et fleur ..... 5 »
Les vins de France (1.2) ..... 5 »
Nous avons passé sans nous voir (1.2) . 3 »
Le grillon (1.2) ..... 3 »
(P) *Nature* (1.2.3) ..... 5 »
(P) *Une fleur, un oiseau* (1.2.3) ..... 5 »
Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3) .. 5 »
R. FISCHHOF. Vingt lieder :
1. *Au rossignol* (1.2) ..... 3 »
2. *Sur la route* (1.2) ..... 3 »
3. *Le mois d'amour* (1.2) ..... 3 »
4. *A travers la lande* (1.2) ..... 3 »
5. *Souviens-toi* ..... 3 »
6. *Ma belle, dormez-vous?* ..... 5 »
7. *La jeune fille en peine* ..... 3 »
8. *Vierge à la lèvre rose* ..... 3 »
9. *Elle est ici!* ..... 3 »
10. *Ce doit être un céleste amour* (1.2). 5 »
11. *Frappe à ma fenêtre* (1.2) ..... 4 »
12. *Petite mère* ..... 5 »
13. *Les funérailles de la bergère* ..... 3 »
14. *C'est le printemps!* (1.2) ..... 5 »
15. *Regarde-moi* (1.2) ..... 3 »
16. *Je l'aime* ..... 3 »
17. *Le tilleul* ..... 3 »
18. *La fillette au pied rapide* ..... 4 »
19. *Gaîté d'avril* ..... 3 »
20. *La fille de l'aubergiste* (1.2) ..... 5 »
A. FLÉGIER. *A la dérive* ..... 4 »
Aux lilas ..... 5 »
Chant d'automne ..... 5 »
Chanson printanière ..... 6 »
La requête aux étoiles ..... 6 »
Sérénade mélancolique ..... 4 »
M. GIRO. Chansons espagnoles :
Nina mia, habanera (1.2) ..... 5 »
Chanson catalane (1.2) ..... 5 »
Les filles de Cadix (1.2) ..... 4 »
Madame la marquise, tango (1.2) .... 3 »
Madrid, ronda (1.2), etc., etc ..... 4 »
GLINKA. *La Marguerite au rouet* (1.2) ..... 6 »
O jour d'extase (1.2) ..... 5 »
CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger) 2 50
Deux vieux amis, duo ..... 6 »
Ave Maria (prélude de Bach) :
N^os 1. Pour soprano ou ténor ..... 5 »
1 *bis*. Pour mezzo-sop. ..... 5 »
1 *ter*. Pour contralto ou baryton 5 »
Ave verum, à deux voix 1 50
Inviolata, deux voix égales ..... 3 »
Da Pacem, antienne à trois voix 4 50
Notre-Dame-de-France (1.2.3.4.5) ... 5 »
A. GOUZIEN. (P) *Légende de Saint Nicolas* 2 50
Chanson tzigane (1.2) 2 50
(P) *Le petit mendiant* ..... 3 »
E. GUIRAUD. *Crépuscule* ..... 3 »
F. GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2) ..... 5 »
C'est lui! polka-rondo ..... 5 »
(P) *Ma musette*, valse-tyrolienne 4 50
(P) *La chanson du printemps*, valse ... 4 50
(P) *Danse et printemps*, valse ..... 5 »
Lettre d'amour (1.2) ..... 5 »
(P) *Premières chansons*, valse ..... 5 »
Phœbé (1.2) ..... 5 »
(P) *La vie est belle*, 1^er rondo-valse ... 6 »
Le réveil des roses (1.2), 2^e rondo-valse.. 6 »
Pensées d'automne (1.2), 3^e rondo-valse 6 »
Jeunesse (1.2), 4^e rondo-valse ..... 6 »
R. HAHN. *L'énamourée* ..... 4 »
Mai (1.2.3) ..... 5 »
Rêverie (1.2.3) ..... 5 »
Fête galante ..... 5 »
Trois jours de vendange ..... 5 »
Seule ..... 4 »
Si mes vers avaient des ailes (1.2.3) ... 4 »
Aubade espagnole ..... 6 »
A. HIGNARD. *Au clair de la lune* 2 50
Au bois joly! (à 1 et 2 voix) .... 2 50 et 4 50
Sérénade japonaise ..... 5 »
A. HOLMÈS. *La barque des amours* (1.2.3). 6 »
La guerrière, ballade héroïque (1.2) ... 5 »
L'oiseau bleu, conte (1.2) ..... 5 »
Coucher de soleil ..... 5 »
Hymne au soleil ..... 4 »
H. KETTEN. *L'amour mouillé* ..... 5 »
La babouche, chanson algérienne (1.2). 5 »
J'en veux faire le chemin (1.2) ..... 5 »
LACOMBE (Louis). *Idylle* ..... 4 »
LACOMBE (Paul). *Aubade printanière* (1.2) 5 »
P. LACOME. *Aubade* ..... 5 »
Adieu! ..... 3 »
LALO (Ed.). *L'esclave.* — *Souvenir* ..... 5 »
La fenaison ..... 5 »
Le rouge-gorge (1.2) ..... 5 »
A une fleur ..... 3 »
Chanson de Barberine ..... 3 »
La Zuecca ..... 3 »
LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti :
1. *Un rêve* ..... 5 »
2. *Les deux nuages* ..... 3 »
3. *Une vieille chanson* ..... 3 »
4. *La belle au bois dormant* ..... 4 »
5. *Le poète* ..... 4 »
6. *Aspiration* ..... 3 »
7. *Fille de l'antique Athènes* ..... 5 »
8. *Quand tu parais* ..... 3 »
9. *Chanson printanière* ..... 5 »
10. *Je ne dois plus t'entendre* ..... 4 »
11. *Je pense à toi* ..... 5 »
12. *Laisse couler tes pleurs* ..... 4 »
13. *Nuit d'été* ..... 5 »
14. *Cantique d'amour* ..... 5 »
15. *Les roses de Jéricho* ..... 5 »
16. *Berceuse de la Vierge Marie* ..... 5 »
17. *Minuit* ..... 5 »
18. *L'amiral captif* ..... 6 »
19. *La fille de Bohême* ..... 3 »
20. *Au son du tambourin* ..... 4 »
21. *La danseuse* ..... 5 »
22. *Ma douce Espagne* ..... 3 »
23. *Chante encore*, duetto ..... 5 »
24. *Avril*, duetto ..... 6 »

LASSEN (Ed.). 25. *Le vieux tilleul*, duetto. 5 »
26. *Promenade matinale*, duetto ..... 5 »
27. *Chanson de mai*, duetto ..... 4 »
28. *Stations d'amour*, duetto ..... 5 »
29. *L'esprit de Dieu*, duetto ..... 5 »
30. *Le printemps et l'amour*, duetto .... 5 »
LECOCQ (Ch.). (P) *Histoire de trois bluets* (1.2) 5 »
C. LEFEBVRE. *Ici-bas, tous les lilas meurent* (1.2.3) ..... 4 »
LOTTI. *Parle encore*, ariette ..... 3 »
P. MASCAGNI. *Ton étoile* ..... 3 »
A la lune ..... 3 »
Peine d'amour ..... 3 »
La rose ..... 4 »
Il m'aime, m'aime pas ..... 3 »
Réveil ..... 3 »
J. MASSENET. *A Colombine* (1.2) ..... 5 »
Adieu ..... 5 »
Alcyons (les) (1.2) ..... 5 »
A la trépassée, n°1 du Poème du Souvenir 5 »
A Mignonne ..... 3 »
Aubade (1.2) ..... 5 »
Automne! n°1 du Poème d'octobre .... 5 »
Aux étoiles, duo (2 voix égales) ..... 6 »
Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4) ..... 5 »
Les belles de nuit (1.2) ..... 5 »
Berceuse ..... 3 »
Chant provençal (1.2.3) ..... 5 »
Chanson andalouse (1.2) ..... 5 »
Chanson de Capri (1.2) ..... 5 »
Crépuscule (1.2) ..... 5 »
Dans le sentier parmi les roses (1.2.3) . 5 »
Déclaration ..... 5 »
Elégie (1.2.3) ..... 3 »
Enchantement (1.2.3.4.5) ..... 5 »
(P) *Enfants (les)* (1.2.3) ..... 5 »
Eventail (l') vieille chanson (1.2) ..... 5 »
Femmes de Magdala (les) (1.2) ..... 5 »
Guitare (1.2.3.4) ..... 4 »
Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.) .. 6 »
Il pleuvait (1.2) ..... 5 »
Marquise (1.2.3.4) ..... 5 »
Musette. N° 2 du Poème pastoral ..... 5 »
Madrigal (1.2) ..... 5 »
Néère (1.2) ..... 5 »
Noël païen (1.2.3.4) ..... 5 »
Nuit d'Espagne (1.2.3.4) ..... 5 »
Oiselets (les) (1.2) ..... 5 »
Ouvre tes yeux bleus (1.2.3.4) ..... 5 »
Pensée d'automne (1.2.3.4) ..... 5 »
Le poète est roi (1.2.3) ..... 5 »
Le poète et le fantôme (1.2) ..... 5 »
Plus vite (1.2) ..... 5 »
Printemps dernier (1.2.3) ..... 5 »
Puisqu'elle a pris ma vie (1.2) ..... 4 »
Quand on aime (1.2.3.4) ..... 5 »
Que l'heure est donc brève 2 50
Roses d'octobre. N° 3 du Poème d'octobre ..... 5 »
Séparation (1.2) ..... 3 »
Stances de Gilbert (1.2) ..... 5 »
Sentier perdu (le) (1.2) ..... 5 »
Septembre (1.2.3.4) ..... 5 »
Sérénade d'automne (1.2.3) ..... 5 »
Sérénade de Molière (1.2) ..... 5 »
Sérénade du passant ..... 5 »
Si tu veux, mignonne (1.2.3) ..... 5 »
Sonnet ..... 5 »
Sonnet matinal. N° 1 du Poème d'avril. 3 »
Sonnet païen (1.2) ..... 5 »
Souhait (1.2) ..... 4 »
Sous les branches ..... 3 »
(P) *Souvenez-vous, Vierge Marie* (1.2).. 5 »
(P) *Souvenez-vous, Vierge Marie*, avec chœur (1.2) ..... 6 »
Souvenir de Venise (1.2) ..... 5 »
Un adieu ..... 5 »
(P) *Veillée du petit Jésus* (1.2) ..... 5 »
Voici que les grand lis (Poème d'avril). 5 »
Vous aimerez demain (Poème d'avril).. 5 »
E. MEMBRÉE. *Mignon.* — *Chanson d'amour.* 4 50
Page, écuyer, capitaine (1.2) ..... 5 »
(P) *La colombe*, prière ..... 5 »
Hymne à l'amour (1.2). — *Anémone* .. 5 »
Le livre de la vie (1.2) ..... 4 »
(P) *L'apprenti orfèvre* (1.2) ..... 5 »
(P) *Le bon gîte* (1.2) ..... 6 »
J. NIEDERMEYER. *Ave Maria* (2) 4 50
O salutaris (2) 2 50
Pater Noster (2). — *Pie Jesu* (1) 4 50
J. OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2).. 2 50
Barcarolle : *Où voulez-vous aller?* 4 50
E. PALADILHE. *J'ai dit aux étoiles* ..... 4 »
Chanson russe. — *Purgatoire* ... Chaque. 4 »
Sonnet de Pétrarque (1.2) ..... 5 »
Sérénade napolitaine (1.2.3.4) ..... 5 »
Les yeux. — *Sur le lac* ..... 5 »
(P) *Le capelan*, légende provençale .... 4 »
A la villa Borghèse ..... 5 »
Le voyage ..... 3 »
La chanson des brises 7 50
Petite chanson ..... 5 »
Fabliau (1.2). — *Désespérance* (1.2) ... 5 »
Fête romaine (1.2.3). — *Havanaise* 5 »
Petits enfants (1.2.3) ..... 5 »
Le vase brisé (1.2) ..... 5 »
Mandolinata (1.2.3.4) ..... 5 »
*PERGOLÈSE. *Tre giorni* ..... 5 »
C. PINSUTI. *Je t'aimais* ..... 5 »
F. POISE. *La menteuse* ..... 5 »
John Anderson, chanson ..... 3 »
P. PUGET. *Adoration* (1.2.3) ..... 5 »
Partance ..... 5 »
Ravissement ..... 4 »
R. PUGNO. *Malgré moi* ..... 3 »
J. RAFF. *Le rêve à la patrie* (1.2) ..... 3 »
Le luth (1.2) ..... 3 »
L'appel des fées (1.2) ..... 6 »
Au temps aimé des roses (1.2) 2 50
Dernier baiser (1.2) ..... 5 »
Illusion (1.2) ..... 3 »
Le chant du désespéré (1.2) ..... 3 »
Résignation (1.2) ..... 3 »
M. ROLLINAT. *Chanson d'automne* ..... 5 »
Les corbeaux ..... 3 »
Le convoi funèbre ..... 3 »
La chanson des yeux ..... 5 »
Le champ de colzas ..... 3 »
Chanson de la perdrix grise ..... 3 »
Le cimetière aux violettes ..... 3 »
Les Blanchisseuses du Paradis ..... 3 »
A. RUBINSTEIN. Op 8. 1. *Le songe* ..... 3 »
2. *Au printemps* ..... 3 »

A. RUBINSTEIN. 3. *La feuille* ..... 4 »
4. *Petite fleur* ..... 3 »
5. *Le rêve du prisonnier* (1.2.3.) ..... 5 »
6. *Le nautonier* ..... 6 »
Op. 34. Mélodies persanes :
1. *Suleika.* — 2. *Tes yeux d'azur* ..... 3 »
3. *O ma belle, écoute-moi* ..... 3 »
4. *Ma douce rose* ..... 3 »
5. *Buvons à notre amour* ..... 5 »
6. *Dans cette brise sereine* ..... 3 »
7. *O mon ange adoré* ..... 3 »
8. *Viens enfant* ..... 3 »
9. *Extase* ..... 4 »
10. *Le flot d'azur.* — 11. *Ma belle almée.* 3 »
12. *Dieu m'a donné l'amour* ..... 3 »
Op. 36. 1. *Le Rocher* (1.2) ..... 3 »
2. *Libre* (1.2) 2 50
3. *La barque* (1.2) ..... 3 »
4. (P) *Petits nuages* (1.2) ..... 4 »
5. *Le poignard* (1.2) ..... 4 »
6. *Angoisse* (1.2) ..... 5 »
7. *Le chanteur du soir* (1.2) ..... 3 »
8. *Je bois à ma rose* (1.2) ..... 4 »
9. *Soir de printemps* (1.2) ..... 5 »
10. *Elle chantait* (1.2) ..... 5 »
11. *L'étoile filante* (1.2) ..... 5 »
12. *Soir d'automne* (1.2) ..... 3 »
Op. 72. 1. *La rosée étincelle* (1.2) ..... 3 »
2. *Comme l'oiseau vers le nuage* (1.2) . 2 50
3. *La fille des bois* (1.2) ..... 5 »
4. *Au matin* (1.2) ..... 3 »
5. *Fleurs des montagnes* (1.2) ..... 3 »
6. *Oiseau et fleur* (1.2) ..... 5 »
D. TAGLIAFICO. *Je n'ose* (1.2) ..... 5 »
Pauvres amoureux ..... 4 »
Mon ami Pierre 2 50
La belle fille blonde (1.2). — *Sur l'eau.* 5 »
Je ne la connais pas (1.2) ..... 5 »
Grand-Saint-Martin ..... 5 »
Abaissez-vous, montagnes (1.2) ..... 5 »
Qui sait? ..... 5 »
A plaire aux gens qu'on a de peine .... 5 »
Brune ou blonde? canzone ..... 5 »
Blanc et noir, duetto ..... 6 »
Laissez chanter les oiseaux, duetto ..... 5 »
W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux :
1. *Pourquoi je chante* ..... 6 »
2. *Tirili* ..... 6 »
3. *A la fontaine* ..... 6 »
4. *L'hirondelle* ..... 6 »
5. *Dans les buissons fleuris* ..... 6 »
6. *L'oracle* ..... 6 »
A. THOMAS. *Croyance* (1.2) ..... 5 »
Le soir ..... 3 »
Passiflore (1.2.3) ..... 5 »
Fleur de neige (1.2) ..... 5 »
F. THOMÉ. *Madrigal* (1.2).— *Bonjour, Suzon* 4 »
Ritournelle (1.2) ..... 5 »
Sonnet d'Arvers. — *Brise aimée* ..... 4 »
Si tu veux faisons un rêve ..... 5 »
Plainte à Sylvie (1.2) ..... 5 »
Qui donc êtes-vous, la belle? (1.2) ..... 6 »
Les Hussards (1.2). — *Nuit* ..... 5 »
STRADELLA. *Air d'église* (1.2) ..... 5 »
VAUCORBEIL. *Simple chanson* 2 50
Ballade serbe. — *Les larmes* 2 50
Les adieux de l'hôtesse arabe 2 50
L. VENZANO. *Grande valse de concert* (1.2) . 5 »
P. VIARDOT. *Canzonetta de concert*, Haydn 5 »
J'en mourrai, chanson toscane (1.2) ... 5 »
Havanaise variée, à deux voix ..... 6 »
La havanaise, à une voix ..... 5 »
Ici-bas, tous les lilas meurent ..... 3 »
Chanson de l'Infante ..... 5 »
La dinderindine, 2 voix ..... 5 »
Les trois belles demoiselles, 3 voix ..... 5 »
P. VIDAL. *Ariette* (1.2) ..... 5 »
Les baisers (1.2.3.4) ..... 5 »
Berceuse de la Vierge ..... 3 »
Chanson de Marjolaine (1.2.3) ..... 5 »
(P) *Chant de Noël* ..... 5 »
Chant d'exil (1.2.3) ..... 5 »
Gardenias (1.2) ..... 4 »
Les toutes petites, ronde ..... 5 »
F. WACHS. *Le sentier couvert* ..... 5 »
J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES :
Fleur des Alpes. — *Jeanne.* — *Brise des Alpes.* — *Le réveil.* — *L'épreuve.* — *Berger et Bergère.* — *La voix des montagnes.* — (P) *Le dieu des moissonneurs.* — *Rose de mai.* — *Départ des Alpes.* — (P) *Les adieux.* — *Au point du jour.* — (P) *Dimanche.* — (P) *Le soir dans les Alpes* (1.2). — (P) *Les saisons* (1.2). — (P) *L'enfance.* — (P) *Fête aux Alpes.* Chaque 2.50 et 3 »
STYRIENNES : 1. *Rosette.* — 2. *Blanche marguerite.* — 3. *Refrain du dimanche.* — 4. *La reine de mai.* — 5. *Mariette.* — 6. *Tout est là.* Chaque 2 50
VALSES CHANTÉES : 1. (P) *Bals d'enfants* (1.2) valse facile. — 2. *La bouquetière des fiancés* (1.2). — 3. (P) *L'ondine du Rhin* (1.2). — 4. *Valse du souvenir.* — 5. *La déclaration.* — 6. *La valse du printemps*, à deux voix. — 7. (P) *La feuille*, valse facile. — 8. (P) *Les enfants*, valse facile. — 9. *Nuits étoilées.* — 10. *Le beau Danube*, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2).
AIRS SUÉDOIS de M^me NILSSON : 1. *Les roses.* — 2. *Jeunesse.* — 3. *Le bal.*
MÉLODIES DIVERSES : *Voyage de l'Amour et du Temps.* — *Les mains pleines de roses.* — *Mimi Pinson.* — *Réveille-toi.* — *Colinette.* — *La légende des roses.* — *Alléluia du printemps.* — *Comme les roses de mai.* — *J'avais quinze ans.* — *Lison dormait.* — *Litanies de Mignon* (1.2).
WIDOR. *Reviens* (1.2) ..... 5 »
Hier et aujourd'hui (1.2) ..... 5 »
Ballade de maître Ambros ..... 5 »
YRADIER. Célèbres chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2) ..... 3 »
La calesera (1.2), chantée par M^me PATTI 5 »
Il areglito (Promesse de mariage) ..... 5 »
Maria Dolorès. — *La perle de Triana* .. 4 50
La rosilla. — *Le contrebandier* (1.2) ... 5 »
La sevillana. — *La Paloma* ..... 5 »
Juanita, chantée par M. MONBELLI .... 6 »
La molinera (1.2). — *La rosa española.* 6 »
La mantilla di tira, ch. par M^me PATTI. 5 »
La déclaration (1.2)—*Plus d'amour* (1.2) 5 »
Fête des toreros, duo ..... 6 »
La robe d'azur, duo ..... 6 »

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 22634-10-98 — (Encre Lorilleux).